4.qxd 14/5/02 1:30 PM Page 5

A CREER 1 - Rosa Kaufma - VER PARA CREER 1 - Rosa Kaufma - VER PARA CREER 1 - Rosa Kaufma - VER PARA CREER 1 - Rosa Kaufma - VER PA
CREER 1 - Rosa Kaufman - VER PARA CREER 1 - Rosa Kaufman - VER PARA CREER 1 - Rosa Kaufman - VER PARA CREER 1 - Rosa Kaufman - VER PARA CRE
Rosa Kaufman - VER PARA CREER 1 - Rosa Kaufman - VER PARA CREER [redacted]
VER PARA CREER 1 - Rosa Kaufman - VER PARA CREER 1 - Rosa Kaufm [redacted]
PARA CREER 1 - Rosa Kaufman - VER PARA CREER 1 - Rosa Kaufman - VER PARA CREER 1 - Rosa Kaufman - VER PARA CREER 1 - Rosa Kaufman - VER PA

TALLER DE ESCRITURA CON PROCESADOR DE TEXTOS

GUÍA 1 GALLINAS DE MUNDO EL

EJERCICIO 1 RECONSTRUIR

Reconstruye el texto de Julio Cortázar, perteneciente al libro "La vuelta al día en ochenta mundos", utilizando las funciones de Señalar, Cortar y Pegar. Antes de hacerlo, copia todo el texto para mantener el original como testigo.
Realiza algunas adaptaciones, por ejemplo para el caso de mayúsculas y puntuaciones.
¿Qué piensas del recurso literario que usó Cortázar?

TEXTO DE "LA VUELTA AL DÍA EN OCHENTA MUNDOS", Julio Cortázar

Con lo que pasa es nosotras exaltante.
Era un inofensivo aparentemente cohete lanzado Cañaveral americanos Cabo por los desde. Razones se desconocidas por órbita de la desvió, y probablemente algo al rozar invisible la tierra devolvió a.
Cresta nos cayó en la paf, y mutación golpe entramos de. Rápidamente la multiplicar aprendiendo de tabla estamos, dotadas muy literatura para la somos de historia, química menos un poco, desastre ahora hasta deportes, no importa pero: de será gallinas cosmos el, miércoles qué.

TEXTO "CORREGIDO"

Lo que pasa con nosotras es exaltante.
Aparentemente era un inofensivo cohete lanzado desde Cabo Cañaveral por los americanos. Por razones desconocidas se desvió de la órbita, y probablemente al rozar algo invisible lo devolvió a la tierra.
Paf, nos cayó en la cresta, y de golpe entramos en mutación. Rápidamente estamos aprendiendo la tabla de multiplicar, somos muy dotadas para la literatura y la historia, un poco menos para la química, hasta ahora un desastre en deportes, pero no importa: el cosmos será de gallinas, qué miércoles.

4.qxd 14/5/02 1:30 PM Page 6
CREER 1 - Rosa Kaufman - VER PARA CREER 1 - Rosa Kaufman - VER PARA CREER 1 - Rosa Kaufman - VER PARA CREER 1 - Rosa Kaufman - VER PARA
REER 1 - Rosa Kaufman - VER PARA CREER 1 - Rosa Kaufman - VER PARA CREER 1 - Rosa Kaufman - VER PARA CREER 1 - Rosa Kaufman - VER PARA CREER
man - VER PARA CREER 1 - Rosa Kaufman - VER PARA CREER 1 - Rosa
CREER 1 - Rosa Kaufman - VER PARA CREER 1 - Rosa Kaufman - VER
RA CREER 1 - Rosa Kaufman - VER PARA CREER 1 - Rosa Kaufman - VER PARA CREER 1 - Rosa Kaufman - VER PARA CREER 1 - Rosa Kaufman - VER PARA

EJERCICIO 2 INVENTAR

Inventa un texto de varios renglones y "destrúyelo" para que otro compañero lo reconstruya.
Ten cuidado cuando lo desestructuras. ¡Debe quedar algo en pie para ayudar al lector!

EJERCICIO 3

Inventa un texto de varios renglones cuyo contenido haga referencia a la forma, como el de Cortázar, y "destrúyelo" para que otro compañero lo reconstruya.

EJEMPLO

Estuvo puerta esperándola temprano aparentemente en la desde. No cambió su cara la expresión de con el tiempo paso del. Ya seguía era cuando volvimos de noche y todavía allí. Al siguiente, cuando día lo volvimos a la puerta ver aún en parado, nos preguntarle quién acercamos a esperaba a.

TEXTO ORDENADO

Aparentemente estuvo esperándola en la puerta desde temprano. La expresión de su cara no cambió con el paso del tiempo. Ya era de noche cuando volvimos y todavía seguía allí. Al día siguiente, cuando lo volvimos a ver aún parado en la puerta, nos acercamos a preguntarle a quién esperaba.